

Les Yeux dans les Yeux Production presente
Un film de Natalie Glanville-Wallis et Serge Ferrand

SEEDS FOR THE FUTURE

(Les graines du futur)



Big Mac Vs Buddha

L'identité tibétaine résistera-t-elle en exil ?

SEEDS FOR THE FUTURE

Un film de Natalie Glanville-Wallis et Serge Ferrand

SEEDS FOR THE FUTURE (*Les Graines du Futur*)

met en lumière la réalité complexe de la vie des réfugiés Tibétains exilés en Inde, et la difficulté de maintenir une identité qui n'est pas reconnue par la communauté internationale.

Produit par Serge FERRAND

Co-réalisé par Natalie GLANVILLE-WALLIS et Serge FERRAND

Ecrit par Natalie GLANVILLE-WALLIS

Natalie GLANVILLE-WALLIS est anglaise. Socio – anthropologue de formation, elle a fait ses études en Angleterre et en France. Sa formation a été le début d'une passion pour l'écriture et la réalisation de documentaires qui traitent des enjeux sociaux et culturels de différents peuples. Après une formation à l'écriture, à la réalisation et au montage auprès de VOA News à Washington (USA), sous la direction de Valer Gergerly (primé pour ses reportages), elle est associée de la société de production, 'Les Yeux dans les Yeux Production'.

Serge FERRAND est français. Il est ingénieur aéronautique de formation. Mais son sens artistique l'a peu à peu dirigé vers l'audiovisuel. La formation à la production et au tournage auprès de VOA News à Washington(USA), sous la direction de Valer Gergerly (primé pour ses reportages), l'ont amené à créer sa société de production de documentaires : 'Les Yeux dans les Yeux Production'.

Ils vivent et travaillent ensemble à Toulouse.

SEEDS FOR THE FUTURE (*Les Graines du Futur*)

Produit par **LES YEUX DANS LES YEUX PRODUCTION (France)**

MAI 2007

Durée : 52 minutes

Un documentaire exceptionnel qui dévoile la réalité complexe d'une identité menacée

Une réalisation captivante

SEEDS
FOR THE FUTURE

En Inde, la communauté Tibétaine exilée se bat pour son identité depuis près de 50 ans. Qu'en est-il aujourd'hui? Comment exister face aux intérêts économiques du monde moderne ?



Des témoignages bouleversants



Des discours uniques du Dalai Lama

... Une musique qui vous transporte

www.danslesyeuxproduction.com

Synopsis

En 1950, la Chine communiste envahit le Tibet. C'est le début d'un « génocide culturel » et de l'exode pour des milliers de Tibétains.

Aujourd'hui, ce peuple et sa culture millénaire, sont menacés d'extinction sur leur propre terre.

Depuis un demi-siècle, lutter pour un Tibet libre et pour la survie de son identité est le défi permanent de la communauté tibétaine exilée en Inde.

A présent, tout espoir réside dans les jeunes éduqués.

Mais comment exister face aux intérêts économiques du monde moderne ?

En 1959, sur les pas de leur chef spirituel et temporel, le 14^{ème} Dalai Lama, des milliers de Tibétains ont traversé à pied, la chaîne de montagnes la plus haute du monde, l'Himalaya.

Près de 50 ans plus tard, de nombreux Tibétains, dont la majorité sont des enfants, fuient toujours le Tibet, au péril de leur vie. C'est à travers les montagnes qu'ils tentent d'atteindre le Népal, puis finalement Dharamsala en Inde, siège du gouvernement tibétain en exil.

Ce dernier a mis en place une véritable micro-société tibétaine pour accueillir et organiser la vie des 100 000 réfugiés. Une structure dont le but est de préserver leur identité et leur culture.

Des écoles tibétaines à l'institut d'arts du spectacle, des nombreux monastères aux camps de réfugiés...c'est un voyage qui nous transporte des frontières du Tibet au Sud de l'Inde. Ce film nous fait partager la vie et le combat du peuple Tibétain en exil.

Après un demi-siècle d'exil et de lutte, quelle est la situation aujourd'hui ?

A travers des discours uniques du Dalai Lama, et des témoignages bouleversants d'un enfant, d'une prisonnière politique, d'un professeur d'opéra, d'étudiants...le courage, les peurs et les espoirs d'un peuple nous sont révélés.

A la menace chinoise s'ajoute celle de l'occident. Sauront-ils résister ?

Intentions

Qui suis-je ? Quelle est mon identité ? Des questions que l'on se pose mais dont la réponse est de plus en plus floue plus la mondialisation avance. C'est notre cas et pourtant nous pouvons prétendre avoir une identité nationale. Nous possédons un passeport, notre pays existe, notre nationalité existe. Mais voyager, vivre dans différents pays, altère ce sentiment identitaire. L'identité ne peut se réduire à des documents, à des lois.

Nous nous sommes trouvés face à un peuple qui depuis un demi siècle se bat pour son identité - l'identité Tibétaine - qui n'existe pas sur le papier. Pour la communauté internationale, le Tibet n'est pas - ou n'est plus - un pays.

Ce film n'est pas le nième documentaire qui traite de l'histoire tragique du Tibet.

Nous ne voulions pas tomber dans le misérabilisme. Nous avons voulu poser la question de l'identité à travers le combat de la communauté Tibétaine en exil en Inde. Est-ce qu'une identité qui n'a pas de reconnaissance internationale peut survivre en exil ? Qu'est-ce qui a été mis en place ? Pourquoi ? Est-ce que le développement économique de l'Inde et la mondialisation mettent en péril leurs efforts ? Qui sont ces jeunes Tibétains sur qui l'avenir du Tibet repose ? Comment vivent-ils leur « non identité » ? Ils sont censés être les graines du futur d'un Tibet libre. Le seront-ils ?

A travers eux, apparaît la réalité complexe d'une identité menacée.

Pour filmer nous étions une équipe réduite : Serge Ferrand avec sa caméra, et moi. Cela nous a permis d'être au plus près des « personnages », et ainsi de gagner leur confiance. Nous avons pu recueillir des propos d'une sincérité bouleversante.

Nous y avons mis notre cœur, ils nous l'ont rendu.

Natalie Glanville-Wallis

Notes de production

Année de Production : Mai 2007

Titre : Seeds for the future (*Les graines du futur*)

Genre : Documentaire

Support : HDV PAL

Support de livraison : Digital Betacam

Format image : 16 : 9 – Couleur

Format son : stéréo

Durée : 52mn

Public visé : Tout public

Langues originales : anglais, tibétain

Versions disponibles : anglais, français

Pays de production : France

Production / Distribution : Les Yeux dans les Yeux Production

Droits : Les Yeux dans les Yeux Production

Producteur : Serge Ferrand

Auteur : Natalie Glanville-Wallis

Réalisateurs : Natalie Glanville-Wallis / Serge Ferrand

Images : Serge Ferrand

Son : Natalie Glanville-Wallis / Serge Ferrand

Montage : Natalie Glanville-Wallis

Photographies : Takahiro Yoshinaga

SEEDS FOR THE FUTURE

Un film de
Natalie Glanville-Wallis
et Serge Ferrand



LES YEUX DANS LES YEUX
PRODUCTION

tel. : +33 (0) 613 508 079
email : contact@danslesyeuxproduction.com
1, allée du Mont Blanc - 31770 Colomiers - France

www.danslesyeuxproduction.com